

## MATURA 2013

### PJESA I

#### *Kur bie shi*

Derisa u shpërngula në jug të vendit, nuk dija ndonjë gjë të madhe për shiun. S'më shkonte në mendje se kishte shira të rrëmbyeshëm apo shumë të butë, shira të ftohtë, por edhe të vakët, shira që ia behnin vullshëm dhe shira që vinin ngadalë - ngadalë.

Nuk e dija se shirat mund të jenë të rrallë dhe, atëherë, njerëzit luten e presin, por edhe ardhja e tyre e tepërt nuk i duhet as njeriut e as tokës.

Nuk më kishte shkuar kurrë në mendje se qoftë edhe një shi i lehtë, që vjen në fund të një pasditeje të nxehtë ku temperaturat i kalojnë 38°C, mund ta djegë vërtet grurin, duke bërë që uji të avullojë nga kërcelli.

Jo rrallë, të ndodhur përballë trilleve të natyrës, njerëzit ngurojnë të mbjellin sërish.

Nuk kisha parë se si shirat e gjatë e të ngadaltë derdheshin mbi të korrat, duke e përkulur grurin sa në një anë në tjetrën dhe, në fund, duke e shkatërruar atë përfundimisht.

Nga stuhitë e befta dhe të dhunshme të breshrit, isha e detyruar të ndërroja dërrasat e çatisë dy herë në pesë vjet. Një mot i tillë më kujtoi gjyshen, e cila kishte rrjeta teli në dritaret e anës perëndimore të shtëpisë së vet.

Nuk i kisha parë trillet e erës, shiut dhe të breshrit, gropat në një fushë gruri, që dukeshin si të ishin gjurmë të rënda këmbësh të një gjiganti që kishte shkelur në ato anë.

Nuk kisha parë breshër të binte nga qielli i kthjellët, blu. Nuk kisha provuar shi që vinte valë-valë dhe shtyhej përpara nga erëra të forta.

Nuk e kisha kuptuar se një shi i butë në pranverë ose në vjeshtë, një shi që bie drejt e poshtë, një shi që spërkat butësisht, është më shumë se një bekim. Është një mrekulli.

Njëherë, një fermer i vjetër na pyeti mua dhe tim shoq se sa kohë kishim në ato anë. "Pesë vjet,- iu përgjigjëm ne. - Epo, atëherë,- tha ai,- keni parë shi."

MATURA SHTETËRORE

---

Rrethoni alternativën e saktë për pyetjet nga 1 deri në 6.

1. Gjuha e përdorur në këtë tekst i përket ligjërimit: **1 pikë**

- A) akademik,
- B) gazetaresk,
- C) letrar,
- D) bisedimor.

2. Autorja e këtij teksti i drejtohet më së shumti: **1 pikë**

- A) specialistëve që studiojnë kushtet e motit.
- B) fermerëve që merren me mbjelljen e grurit.
- C) banorëve që jetojnë në jug të vendit.
- D) punonjësve që matin sasinë vjetore të shirave në jug.

3. Cila nga alternativat e mëposhtme shpreh idenë kryesore të tekstit? **1 pikë**

- A) Në jug të vendit ka shumë gropa për shkak të erozionit.
- B) Në jug të vendit breshri shpesh kthehet në problem për banorët.
- C) Në jug të vendit duket sikur një gjigant ka shkelur fushat me grurë.
- D) Në jug të vendit shiu është i paparashikueshëm dhe njerëzit marrin masa mbrojtëse.

4. Në fjalinë: *Jo rrallë, të ndodhur përballë trilleve të natyrës, njerëzit ngurrojnë të mbjellin sërish; fjala trillet ka kuptimin:* **1 pikë**

- A) tekat,
- B) format,
- C) pasojat,
- D) përparësitë.

5. Leksiku i përdorur në paraqitjen e shiut mbizotërohet nga: **1 pikë**

- A) folje,
- B) emra,
- C) mbiemra,
- D) ndajfolje.

GJUHA SHQIPE DHE LETËRSIA

6. Cili burim informacioni do të ishte më i besueshëm për një studim shkencor me titull: "Si ndikon moti në prodhimin e grurit"? **1 pikë**

- A) Një intervistë me një fermer.
- B) Një artikull gazete mbi bujqësinë.
- C) Parashikimi i motit në televizion.
- D) Një broshurë nga Drejtorja e Bujqësisë.

7.

a) Ç'loj teksti është ky? Zbuloni dy karakteristika gjuhësore tipike të këtij lloji.

**3 pikë**

Lloji i tekstit: \_\_\_\_\_

Karakteristika I: \_\_\_\_\_

Karakteristika II: \_\_\_\_\_

b) Përcaktoni referentin në këtë tekst.

**1 pikë**

\_\_\_\_\_

8. Identifikoni shqisën kryesore, me anën e së cilës, autorja ka sjellë ngjarjen.

Shpjegoni pse është kjo shqisa kryesore, duke e ilustruar përgjigjen me shembuj nga teksti. **3 pikë**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Lexoni pjesën: *Nga stuhitë e befta dhe të dhunshme të breshrit ... deri te... shtyhej përpara nga erëra të forta*. Gjeni një shembull të përshkrimit objektiv dhe një shembull të përshkrimit subjektiv. **2 pikë**

Përshkrimi objektiv: \_\_\_\_\_

Përshkrimi subjektiv: \_\_\_\_\_

MATURA SHTETËRORE

---

10. Në fjalinë e mëposhtme zbuloni dy figura të stilistikës (secila figurë të shoqërohet me ilustrimin përkatës). **2 pikë**

*Nuk i kisha parë trillet e erës, shiut dhe të breshrit, gropat në një fushë gruri, që dukeshin si të ishin gjurmë të rënda këmbësh të një gjiganti që kishte shkelur në ato anë.*

Figura I: \_\_\_\_\_

Figura II: \_\_\_\_\_

11.

- a) Cila kohë e foljes mbizotëron në paragrafin e parë? **1 pikë**

\_\_\_\_\_

- b) Rishkruani fjalinë e mëposhtme në një këndvështrim objektiv. **1 pikë**

*Nuk e kisha kuptuar se një shi i butë në pranverë ose në vjeshtë, një shi që bie drejt e poshtë, një shi që spërkat butësisht, është më shumë se një bekim.*

\_\_\_\_\_

12. Ky tekst është shkruar në vetën e parë. Ç'të veçantë sjell kjo teknikë e rrëfimit? **1 pikë**

\_\_\_\_\_

13. Si do t'i interpretonit fjalët e fermerit në fund të tekstit? **2 pikë**

*Epo, atëherë, - tha ai, - **keni parë shi.***

\_\_\_\_\_

**PJESA II**

**Eskili**

***Prometeu***

***HERMESI***

Me fjalët e tua kryeneçe, të hazdisura,  
anijen tënde mbyt në det mjerimesh.

***PROMETEU***

Dëgjo këtu: s'e ndërroj mjerimin tim  
me servilizmin tënd të ulët, kurrë!

***HERMESI***

Mos të pëlqen më tepër majë shkëmbit  
të jesh mbërthyer, se sa lajmëtar i Zeusit?

***PROMETEU***

Më duket vetja më fisnik në pranga  
në shkëmb mbërthyer se sa të jem lake<sup>1</sup>  
besnik i Zeusit.

***HERMESI***

Po talle me mua si një fëmijë.

***PROMETEU***

A s'je ti më naiv se një fëmijë?  
Vërtetë besoke se do t'i përgjigjem?  
Dëgjo këtu: nuk ka ndëshkim, nuk ka dredhi  
që Zeusi të më detyrojë mua

---

<sup>1</sup> Lake – shërbëtor.

t'i them ato që kanë për t'i ndodhur,  
po s'më çliroi nga hekurat mizore.  
Le të shkreprijnë flakët e rrufeve,  
t'ushtojë me gjëmimet e nëndheshme,  
le të pëshqijellë Tok' e Qiell së bashku  
me borën pendëbardhë, le t'i tundë  
e shembë të gjitha, por ta dish se kurrë  
nuk më përkul dot! Kurrë s'do t'i them  
se kush do ta përmbys' atë nga fronti.

**HERMESI**

Shih mos pendohesh për këto që thua!

**PROMETEU**

Çdo gjë e kam vendosur që më parë.

**HERMESI**

Të fola mjaft, por qenka krejt e kotë.  
Nga lutjet s'preket zemër si e jotja.  
Më kot rropatesh, ti nuk ke shpëtim!  
Një trill i çmendur, qoftë dhe krenar,  
dobi nuk sjell. Pra, bindju fjalës sime,  
pëmdryshe nuk shpëton nga një stuhi  
mjerimesh, që si një tallaz mizor  
mbi ty do shembet dhe do të mbulojë,  
ky shkëmb do bëhet cop' e thërrime,  
kur Zeusi ta godasë me rrufe  
dhe shkrepjtima. Shkëmb' i zi në gj  
të tij do ta varrosë trupin tënd.  
Mjaft shekuj do kalojnë, pa të dalësh  
prap' ti në dritë. Qeni fluturak  
i Zeusit, zhgaba e pangopur kurrë  
me gjak, një goxha copë do të shqyejë  
me sqep nga trupi yt dhe dit' për ditë  
do vijë si një mik krejt i paftuar  
të të gërryejë e shqyejë ty mëlçinë!

Prandaj të them: mblidh mendjen! S'janë fjalë  
këto prej mburraveci, jo, por dalin  
nga goj' e vetë Zeusit të pavdekshëm.  
Dhe Zeusi nuk gënjen. Çka thotë ai  
vërtet do kryhet. Pra, mendohu mirë,  
dhe më beso se je më i fituar  
të jesh i urtë, sesa kokëfortë. (*Hermesi largohet*)

### **PROMETEU**

S'qenkan fjalë boshe, se me të vërtetë  
toka me rrëmet po trandet dhe dridhet.  
Oshijnë bubullimat me gjëmime,  
gjarpërojnë rrufetë me vetëtima,  
gjuhë flake zigzag bëjnë nëpër qiell,  
flakërimat verbojnë çdo gjë përçark!  
Era pluhurin e rrugës ngre në ajër,  
shqota ulërin, vërshtëllen me lemeri!  
Tok' e qiell e çdo gjë u përzje në botë!  
Ja ç'furtunë dërgoi Zeusi i tërbuar  
për të më ndëshkuar, për të më përkulur!  
Shih, o mëmë Tokë,  
e nderuar nënë,  
Shih eter i shenjtë  
që me dritë botën  
skaj më skaj pështjell,  
shihni si po vuaj  
krejt pa pasur faj!

MATURA SHTETËRORE

---

Rrethoni alternativën e saktë për pyetjet nga 14 deri në 20.

14. Figura e Prometeut është marrë nga: **1 pikë**

- A) historia,
- B) mitologjia,
- C) baladat e vjetra,
- D) fantazia e autorit.

15. Gjatë gjithë këtij fragmenti, Prometeu shfaqet: **1 pikë**

- A) i qetë,
- B) i lëkundur,
- C) i vendosur,
- D) i mërziur.

16. Në cilën prej alternativave të mëposhtme është përdorur metafora? **1 pikë**

- A) Nuk shpëton nga një stuhi mjerimesh.
- B) Më duket vetja më fisnik në pranga.
- C) Po talle me mua si një fëmijë.
- D) Shih mos pendohesh për këto që thua!

17. Në vargun: *Më kot rropatesh, ti nuk ke shpëtim!* fjala rropatesh ka kuptimin: **1 pikë**

- A) bërtet,
- B) mërziut,
- C) përpiqesh,
- D) shqetësohesh.

18. Në cilin prej vargjeve të mëposhtme, Hermes i jep një këshillë Prometeut? **1 pikë**

- A) Të fola mjaft, por qenka krejt e kotë.
- B) Nga lutjet s'preket zemër si e jotja.
- C) Një trill i çmendur, qoftë dhe krenar, / dobi nuk sjell.
- D) Më beso je më i fituar/ të jesh i urtë, sesa kokëfortë.



GJUHA SHQIPE DHE LETËRSIA

19. Në cilën prej alternativave të mëposhtme është përdorur një trajtë dialektore? **1 pikë**

- A) Toka me rrëmet po trandet dhe dridhet.
- B) Le të shkreprijnë flakët e rufeve.
- C) Ky shkëmb do bëhet cop' e thërrime.
- D) Gjuhë flake zigzag bëjnë nëpër qiell.

20. Emri i Prometeut ka domethënien e: **1 pikë**

- A) lajmëtarit të perëndive.
- B) krijuesit të zjarrit.
- C) parathënësit të fatit.
- D) mbrojtësit të arteve.

21.

a) Tregoni shkakun e konfliktit në këtë fragment të tragjedisë. **1 pikë**

b) Cila është, sipas Prometeut, një karakteristikë e Hermesit? Identifikoni në fjalët që ai i thotë Hermesit, një çift antonimik që jep edhe thelbin e kontrastit midis tyre. **2 pikë**

c) Zbuloni një tipar të Prometeut që e bën atë një hero tragjik. **1 pikë**

22. Përcaktoni në vargjet e mëposhtme figurën stilistike që krijohet nga përdorimi i foljeve. Cili është funksioni artistik i këtij përdorimi? **2 pikë**

*...Le të shkreprijnë flakët e rufeve,  
t'ushtojë me gjëmimet e nëndheshme,  
le të pështjellë Tok' e Qiell së bashku  
me borën pendëbardhë, le t'i tundë  
e shembë të gjitha, ...*

MATURA SHITETËRORE

---

23. Ç'kanë të përbashkët fjalët pendëbardhë dhe kokëfortë nga ana stilistike dhe fjalëformuese (mënyra e ndërtimit)? **2 pikë**

Stilistike: \_\_\_\_\_

Fjalëformuese: \_\_\_\_\_

24.

a) Cila është atmosfera që sundon në fund të këtij fragmenti? Përshkruajeni atë, duke theksuar edhe disa nga fjalët kyç që japin thelbin e saj. **3 pikë**

---

---

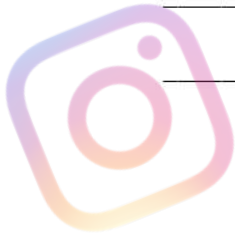
---

b) Edhe pse Prometeu është i lidhur dhe i torturuar, mendoni se një pjesë e tij mbetet e lirë? Argumentoni mendimin tuaj. **2 pikë**

---

---

---



@matura.shteterore

