

**AGJENCIA QENDRORE E VLERËSIMIT TË ARRITJEVE TË NXËNËSVE****PËRGJIGJET E KËRKESAVE TË TESTIT  
(SKEMA E VLERËSIMIT)****Shkolla e mesme e pedagogjike***Sesioni I, 9 qershor 2008***Varianti A**

**Kjo është një skemë qortimi, në të cilën jepen disa orientime lidhur me vlerësimin e përgjigjeve të nxënësit.**

- Testi përbëhet nga dy pjesë: një në gjuhë shqipe dhe një në letërsi.
- Testi përmban një total prej 50 pikësh.
- Testi ka 25 kërkesa.

***Në vlerësimin e esesë duhet pasur parasysh:***

- Përgjigjja e nxënësit duhet vlerësuar në tërësinë e saj, për cilësinë që paraqet, për ndjeshmërinë, mendimin, idetë që ka shprehur dhe origjinalitetin e tyre.
- Nxënësit që kanë probleme në drejtshkrim, por arrijnë të komunikojnë me shkrim një të kuptuar të qartë të pjesës letrare (të tekstit të dhënë) dhe të kërkesës, do të marrin pikët e plota për të kuptuarit. Nga ana tjetër, nxënësit që shkruajnë qartë, rrjedhshëm dhe pa gabime, por nuk dëshmojnë ndonjë të kuptuar të mirë të tekstit dhe kërkesës, do të marrin pikë për mënyrën e shprehjes, stilin dhe saktësinë drejtshkrimore, por nuk do të vlerësohen për të kuptuarin. **Mos harroni**, se ky është një provim që vlerëson **aftësitë letrare** (përgjigjen letrare) dhe **jo aftësitë gjuhësore**.
- Gabime që nuk ndikojnë në cilësinë e përgjithshme të përgjigjes, nuk do të merren në konsideratë në vlerësim. Do të hiqen pikë vetëm për ato gabime që ndikojnë mbi cilësinë dhe që i gjykoni si të rënda.

**PJESA I Gjuhë Shqipe**

<b>Pyetja 1</b>	<b>C</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 2</b>	<b>A</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 3</b>	<b>C</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 4</b>	<b>B</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 5</b>	<b>B</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 6</b>	<b>B</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 7</b>	<b>D</b>	<b>1 pikë</b>

**Pyetja 8 3 pikë**

<b>1 pikë</b>	ndajfolje kohe
<b>1 pikë</b>	emër
<b>1 pikë</b>	përemër

**Pyetja 9 2 pikë**

<b>1 pikë</b>	kundrinor i drejtë
<b>1 pikë</b>	grup emëror

**Pyetja 10 3 pikë**

<b>1 pikë</b>	të gjallë
<b>1 pikë</b>	kallëzuesor i kundrinorit të drejtë
<b>1 pikë</b>	gjallëri

**Pyetja 11 2 pikë**

<b>1 pikë</b>	Ndërtimi i kështjellës së Rozafatit
<b>1 pikë</b>	Grup emëror

**Pyetja 12 3 pikë**

<b>1 pikë</b>	Ndërtimi i saktë i fjalisë P.sh: Aty, majë kodrës, punonin tre vëllezër që ndërtonin një kështjellë.
<b>1 pikë</b>	përcaktore
<b>1 pikë</b>	që

Do të pranohen si të sakta edhe raste të tjera të formimit të një fjalie të përbërë me mjete të tjera lidhëze, që komisioni i vlerësimit i gjykon si të sakta.

**PJESA II****Kadare “Kush e solli Doruntinën”**

<b>Pyetja 13</b>	<b>D</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 14</b>	<b>C</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 15</b>	<b>C</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 16</b>	<b>B</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 17</b>	<b>C</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Pyetja 18</b>	<b>C</b>	<b>1 pikë</b>

**Pyetja 19**                    **4 pikë****Model përgjigjeje****Elemente të legjendës:**

- Emri i Doruntinës dhe Kostandinit;
- dy personazhet: Doruntina dhe nëna e saj;
- mallkimi i nënës;
- ngritja nga varri e Kostandinit;
- martesë larg e Doruntinës;
- vdekja e Kostandinit tre vjet më parë;
- udha e gjatë që Doruntina bëri;
- përfundimi tragjik i dy grave.

**Elemente të krijuar nga autori:**

- personazhi i Stresit;
- ndihmësi;
- gruaja që ndihmon;
- hetimi që Stresi zhvillon;
- ndjenja e Stresit për Doruntinën;
- flokët e verdhë të Doruntinës, etj.

**2 pikë**                    Nëse nxënësi gjen **dy** elemente të legjendës.

**dhe**                      **1 pikë** nëse gjen vetëm **një** element.

**2 pikë**                    Nëse gjen **dy** elemente të krijuara nga autori.

**dhe**

**1 pikë**                    Nëse gjen vetëm **një** element.

**0 pikë**                    Nëse përgjigjja e dhënë nuk i përmbahet thelbit të pyetjes ose nuk ka përgjigje.

**Pyetja 20**                      **2 pikë****Model përgjigjeje**

Te të dy gratë theksohen sytë: Zonja mëmë ndoshta kërkon shpjegim për atë që ka ndodhur. Ajo mendon se mallkimi i saj e ka ngritur të vdekurin nga varri. Kjo i krijon një gjendje tmërri. Ideja se e bija ka ardhur me një të vdekur.

Doruntina i ka sytë pa shprehje. Lajmi se i vëllai s'është më e ka tronditur sa e ka lënë pa gojë.

Të dy gratë janë të tronditura thellësisht nga të vërteta që pohohen me sy, por që ndoshta nuk do të zbulohen kurrë. Të dy gratë përpiqen të komunikojnë me anë të syve.

**2 pikë**                      Nëse shpjegon **qartë** se ç'komunikon secila nga gratë përmes syve.

**dhe**

**1 pikë**                      Nëse shpjegon ç'komunikon njëra nga gratë përmes syve.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

*Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep shpjegime që nuk i përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit i gjykon të sakta.*

**Pyetja 21**                      **2 pikë****Model përgjigjeje**

**Tiparet:** shfrytëzimi i elementeve të legjendave, rrëfimi në vetën e tretë (rrëfyesi nuk është pjesëmarrës në ngjarje), modernizimi i karaktereve letrare në mënyrën e të menduarit e të të ndjerit, riaktivizimi i fjalëve të periudhës paraturke, krijimi i fjalëve të reja me brumin e shqipes, përzjerja e ligjërimeve të brendshme me fjalët e autorit, etj.

**2 pikë**                      Nëse shkruan **dy** tipare të stilit të Kadaresë që spikasin në fragment.

**1 pikë**                      Nëse shkruan vetëm **një** tipar.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

**Pyetja 22**                      **2 pikë**

- Portreti i Doruntinës ka diçka qiellore; OSE
- Ajo është ëndërr; OSE
- Ajo është si diçka që nuk i takon plotësisht as jetës as vdekjes; OSE
- Ajo nuk mund të shpjegohet me asgjë materiale të kësaj bote; OSE
- Autori thekson ngjyrën e verdhë të flokëve dhe buzët e bukura; OSE
- Autori thekson detajet më seksuale të femrës: flokët dhe buzët.

Raporti që krijon me atmosferën e përgjithshme është ai **i kontrastit**. Atmosfera është e rëndë, tragjike dhe në mes saj gjendet Doruntina e bukur, e brishtë.

- 1 pikë** Nëse tregon se si është dhënë portreti i Doruntinës.  
**1 pikë** Nëse shpjegon raportin që ky portret krijon me atmosferën e përgjithshme.  
**0 pikë** Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

*Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, bën një interpretim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.*

## Pyetja 23                      2 pikë

### Model përgjigjeje

Stresi:

- ndjen keqardhje; OSE
- e kupton se ajo s'është më në këtë botë; OSE
- e ndjen se po e humb përgjithmonë.

Doruntina:

- Doruntinës i janë thare lotët; OSE
- Ajo është në një botë tjetër; OSE
- Është e shokuar nga trauma.

- 1 pikë** Nëse shpjegon pse Stresi përletet.  
**1 pikë** Nëse shpjegon pse nuk përletet Doruntina.  
**0 pikë** Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

## Pyetja 24                      4 pikë

### Model përgjigjeje

**Figurat e stilistikës:** *Krahasimi*: si mjegulla, si vesa e mëngjesit; *epitetet*: e ëmbël, e holluar, kaltëroshe; *metaforat*: e frenuar prej tij qetësisht, ajo mjegull kaltëroshe të dendësohej e të krijonte një re.

**Detajet:** vesa, mjegulla, reja.

**Shpjegimi:** Dashuria e Stresit, përqaset me fillimisht me vesën, më pas me mjegullën e në fund me renë. Ajo krahasohet me dy të parat duke na krijuar idenë e diçkaje të brishtë, ta pakapshme, eterike, si frymë. Diçka që s'kuptohej dot se çfarë ishte. Më pas krahasohet me vesën e mëngjesit duke na krijuar përfytyrimin e diçkaje të pastër, të qashtë, të freskët, të panjollë, të pamëkatë, por dhe shumë delikate. Këtë ide e përforcojnë edhe një sërë epitimesh të përdorura si: e ëmbël, e holluar, kaltëroshe.

Në një çast ajo u përpoq të merrte formë, (metafora ajo mjegull kaltëroshe të dendësohej e të krijonte një re), por ky çast nuk ndodhi dot kurrë, sepse Stresi e frenoi qetësisht ndjenjën e tij. Nëpërmjet një **shkallëzimi** vesë, mjegull re, dashuria sa vjen dhe bëhet më qiellore, më e pakapshme.

Gjithçka në këtë përshkrim të krijon përfytyrimin e një ndjenje të bukur dhe thellësisht të vërtetë, të cilën ai e ruan me kujdes në zemër.

- 
- 4 pikë** Nëse bën një interpretim **të plotë** duke i referuar **tri** figurave të stilistikës dhe **detajeve kyç**.
- 3 pikë** Nëse bën një interpretim **të plotë**, por i referohet **dy** figurave të stilistikës dhe **detajeve kyç**.
- 2 pikë** Nëse në interpretim përmend të paktën **dy** figura të stilistikës.
- dhe** **1 pikë** nëse në interpretim përmend vetëm një figurë.
- dhe**
- 1 pikë** Nëse gjatë interpretimit i referohet detajeve: vesa, mjegulla, reja.
- 0 pikë** Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

*Nxënësi do të marrë 2 pikë nëse në përgjigjen e dhënë i referohet vetëm figurave të stilistikës bashke me ilustrimet përkatëse, por pa interpretim.*

*Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, bën një interpretim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.*

---

**Pyetja 25**      **8 pikë**

Për esenë do të ndiqen kriteret e mëposhtme:

**KRITERI I: SHTJELLIMI I IDESË**      **2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- shkruan një ese ku të tregojë se si autori përdor teknika të tilla si: stili, figuracioni dhe detajet, për krijimin e situatës dramatike;
- i mbështet idetë e veta me shembuj nga teksti i dhënë;
- përdor detaje mbështetëse;
- ka qartësi mendimi.

**KRITERI II: ORGANIZIMI DHE STRUKTURA E ESESË**      **2 pikë****1 pikë**      **Struktura e esesë**

- respekton elementet e strukturës së esesë:  
     hyrjen  
     zhvillimin  
     përfundimin

Nxënësi merr **1 pikë** nëse përgjigjen e dhënë e strukturon sipas skemës së mësipërme.

*Nëse mungon njëra prej tyre, ai do të marrë 0 pikë për këtë rubrikë.*

**1 pikë**      **Organizimi i esesë**

- organizim logjik, ku shfrytëzohen teknika të tilla si koherenca dhe unifikimi i paragrafëve (lidhja logjike mes paragrafëve, kalimi në mënyrë të natyrshme).

**KRITERI III: STILI DHE ORIGJINALITETI**      **2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- përmes gjuhës që përdor, krijon një përshtypje të përgjithshme për atë që do të shprehë;
- shprehet me një gjuhë eseistike;
- ka fjalor të pasur;
- stil origjinal.

**KRITERI IV: SAKTËSIA GJUHËSORE**      **2 pikë**  
**(1 pikë sintaksa dhe 1 pikë drejtshkrimi)**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- strukturon qartë përgjigjen nga pikëpamja gramatikore;
- ndërton fjali që janë të sakta dhe të qarta;
- përdor fjali që variojnë në modele, gjatësi dhe ritëm;
- ka saktësi drejtshkrimore.