



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SHKENCËS
AGJENCIA QENDRORE E VLERËSIMIT TË ARRITJEVE TË NXËNËSVE

PROVIMI I MATURËS SHTETËRORE 2009

SESIONI I

(I DETYRUAR)

SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT

VARIANTI A

Lënda: Letërsi dhe Gjuhë shqipe
Shkolla e mesme pedagogjike

Udhëzime të përgjithshme:

- Testi përbëhet nga dy pjesë.
- Testi përmban një total prej 50 pikësh.
- Testi ka 25 pyetje. 13 me zgjedhje dhe 12 me zhvillim.
- Për pyetjet me zgjedhje përgjigja e saktë vlerësohet me 1 pikë.
- Për pyetjet me zhvillim përgjigjet konsiderohen orientuese dhe në skemë parashikohen variantet e mundësive të përgjigjeve të nxënësve. Për rastet kur përgjigja e nxënësit nuk përshatet plotësisht me përgjigjen në skemë, por afron me logjikën e pyetjes, komisioni i vlerësimit është i detyruar të këshillohet me drejtuesin teknik dhe me specialistët e AVA, për të bërë vlerësimin përfundimtar.
- Vlerësimi i pyetjes *ese* është specifikuar me kujdes. Vlerësimi i saj do të bëhet duke pasur parasysh rubrikat në tabelën e vendosur në fund të pyetjes dhe që është posaçërisht për vlerësuesit e testit.
- Saktësia gjuhësore ndikon negativisht në vlerësimin e nxënësit, në ato raste, kur ka përsëritje të theksuar gabimesh ose gabime të cilat prishin në mënyrë të vazhdueshme kuptimin e shprehjes.

PJESA I**Gjuhë shqipe****Pyetja 1 B 1 pikë****Pyetja 2 D 1 pikë****Pyetja 3 A 1 pikë****Pyetja 4 C 1 pikë****Pyetja 5 B 1 pikë****Pyetja 6 D 1 pikë****Pyetja 7 D 1 pikë****Pyetja 8 4 pikë**

| | | |
|---------------|-------------|-----------|
| 1 pikë | tek: | lidhës |
| 1 pikë | pas: | ndajfolje |
| 1 pikë | kërcënuese: | mbiemër |
| 1 pikë | nëpër: | parafjalë |

Pyetja 9 2 pikë

| | |
|---------------|------------------------------------|
| 1 pikë | kallëzuesi: zbriste e zbriste |
| 1 pikë | lloji: kallëzues i thjeshtë foljor |

Pyetja 10 2 pikë

| | |
|---------------|----------------------|
| 1 pikë | rasa: rrjedhore |
| 1 pikë | funksioni: përcaktor |

Pyetja 11 3 pikë

Rrethanorët në fjali janë:

| | | |
|--------------------|-------------------|---|
| me të bërtitura | rrethanor mënyre | shprehur me emër |
| pa e bërë të gjatë | rrethanor mënyre | shprehur me shprehje foljore |
| me vrap | rrethanor mënyre | shprehur me emër me parafjaë |
| përpara | rrethanor vendi | shprehur me ndajfolje |
| për të treguar | rrethanor qëllimi | shprehur me formë të pashtjelluar (paskajore) |
| më saktë | rrethanor mënyre | shprehur me ndajfolje |

| | |
|---------------|--------------------------------|
| 1 pikë | Nëse gjen një nga rrethanorët |
| 1 pikë | Nëse gjen me se është shprehur |
| 1 pikë | Nëse gjen se varet nga folja |

Pyetja 12 3 pikë

- 1 pikë** *Një valë e vakët gëzimi po e pushtonte dalëngadalë të tërin*
1 pikë Lloji: nënrenditëse lejore
1 pikë lidhëza megjithëse

PJESA II**ESKILI****“Koeforet”**

- Pyetja 13** A **1 pikë**
Pyetja 14 D **1 pikë**
Pyetja 15 C **1 pikë**
Pyetja 16 C **1 pikë**
Pyetja 17 A **1 pikë**
Pyetja 18 A **1 pikë**

Pyetja 19 4 pikë**Model përgjigjeje**

Gjendja shpirtërore e Orestit kalon në dy faza: i lëkundur në pjesën e parë dhe i vendosur në të dytën. Arsyet janë:

- E ka të vështirë të vrasë nënën. Ç’ të bëj, Pilad? Ku shprehet lëkundja për veprën që do të kryejë (ilustrimi).
- I duhet të marrë gjakun e babait. Më ndiq – i thotë me vendosmëri Klitemnestrës (ilustrimi).

Pikë të plota

2 pikë Nëse gjen dy arsye të gjendjes së dyzuar të Orestit.

DHE

2 pikë Nëse gjen dy ilustrime për secilin rast.

Pikë të pjesshme

1 pikë Nëse gjen një arsye të gjendjes së dyzuar të Orestit.

- Nuk vritet nëna. OSE
- Duhet t’i marrë gjakun babait.

1 pikë Nëse gjen një ilustrim për gjendjen e dhënë në përgjigjen më sipër.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim (nuk ka kuptuar thelbin e veprës) ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 20 **2 pikë**

1 pikë Nëse gjen motivin e gjakmarrjes ose krimi sjell krimin.

1 pikë Ilustrimi: Po gjakut të babait, që më thërret, ç't'i bëj? (gjakmarrja)
Nuk të vras unë, ti veten vetë ke vrarë. (krimi sjell krimin)

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 21 **2 pikë****Model përgjigjeje**

a) Klitemnestra duke zbuluar gjirin dhe duke i treguar Orestit se është ajo që i ka dhënë qumësht, përpiqet të krijojë kështu imazhin e një nëne të dhembshur, të përkujdesur, të dashur.

b) Ajo përdor këto argumente:

- Vrasja që ajo kreu kundër të shoqit ishte shkruar nga perënditë: *Kështu nga Fati që e shkruar, bir.*
- I shoqi kishte faj (duke nënkuptuar flijimin që Agamemnoni i bëri së bijës).

1 pikë Nëse tregon imazhin që Klitemnestra përpiqet të krijojë te i biri.
DHE

1 pikë Nëse gjen një argument që përdor ajo për të justifikuar veten.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 22 **2 pikë****Model përgjigjeje**

E veçanta është përmbysja e rendit të fjalëve: inversioni. Mbiemri ka dalë në krye të fjalisë, përpara emrit. Arsyeja është theksimi, përqendrimi i emocionit të mbiemri e kobshmja, i cili parathotë veprën që do të ndodhë.

1 pikë Nëse gjen të veçantën e vargut

DHE

1 pikë Nëse shpjegon arsyen e këtij përdorimi.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 23 **2 pikë****Model përgjigjeje**

Njerëzit janë të pafuqishëm ndaj fatit. Janë perënditë ato që vendosin për ta dhe nëse nuk u binden atëherë do të ndëshkohen (deri në breza, si familja e atridëve).

2 pikë Nëse shpjegon në mënyrë të plotë mendësinë e lashtë greke në lidhje me fatin.

OSE

1 pikë Nëse shpjegon pjesërisht mendësinë e lashtë greke në lidhje me fatin.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 24 **3 pikë**

2 pikë Grua e urryer, e cila është gati të bëj gjithçka për të shpëtuar. Ajo shfaqet vrasëse, nënë jo e denjë për fëmijët (e ka shitur Orestin) dhe jo besnike ndaj martesës.

OSE 1 pikë Nëse thotë vetëm një cilësi që ajo ka.

1 pikë Theksohen për të motivuar veprimin që Orestin do të kryejë, pra vrasjen e së ëmës.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 25 **8 pikë**

Për esenë do të ndiqen kriteret e mëposhtme:

KRITERI I: SHTJELLIMI I IDESË**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- shkruan një ese ku argumenton pse Oresti është figura më tragjike e kësaj tragjedie;
- përqendrohet në idenë madhore që përcjell autori përmes saj në tragjedi (Krimi sjell krimin).
- i mbështet idetë e veta me shembuj nga poezia.
- përdor detaje mbështetëse.
- ka qartësi mendimi.

KRITERI II: ORGANIZIMI DHE STRUKTURA E ESESË**2 pikë****1 pikë** **Struktura e esesë**

- respekton elementet e strukturës së esesë:
 hyrjen
 zhvillimin
 përfundimin

Nxënësi merr **1 pikë** nëse përgjigjen e dhënë e strukturon sipas skemës së mësipërme.

Nëse mungon njëra prej tyre, ai do të marrë 0 pikë për këtë rubrikë.

1 pikë **Organizimi i esesë**

- organizim logjik, ku shfrytëzohen teknika të tilla si koherenca dhe unifikimi i paragrafëve (lidhja logjike mes paragrafëve, kalimi në mënyrë të natyrshme).

KRITERI III: STILI DHE ORIGJINALITETI**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- përmes gjuhës që përdor, krijon një përshtypje të përgjithshme për atë që do të shprehë.
- shprehët me një gjuhë eseistike.
- ka fjalor të pasur.
- stil origjinal.

KRITERI IV: SAKTËSIA GJUHËSORE**2 pikë****(1 pikë sintaksa dhe 1 pikë drejtshkrimi)**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- strukturon qartë përgjigjen nga pikëpamja gramatikore.
- ndërton fjali që janë të sakta dhe të qarta.
- përdor fjali që variojnë në modele, gjatësi dhe ritëm.
- ka saktësi drejtshkrimore.