

## SHKOLLAT E MESME PEDAGOGJIKE

**Kjo është një skemë qortimi, në të cilën jepen disa orientime lidhur me vlerësimin e përgjigjeve të nxënësit.**

- Testi përmban një total prej **50 pikësh**.
- Testi përbëhet nga dy pjesë: gjuhë shqipe dhe letërsi.
- Gjuha shqipe ka 21 kërkesa dhe përkatësisht 25 pikë.
- Letërsia ka 20 kërkesa dhe përkatësisht 25 pikë.

Në vlerësimin e **esesë** duhet patur parasysh:

- Përgjigjja e nxënësit duhet vlerësuar në tërësinë e saj, për cilësinë që paraqet, për ndjeshmërinë, mendimin, idetë që ka shprehur dhe origjinalitetin e tyre.
- Nxënësit që kanë probleme në drejtshkrim, por arrijnë të komunikojnë me shkrim një të kuptuar të qartë të pjesës letrare (të tekstit të dhënë) dhe të kërkesës, do të marrin pikët e plota për të kuptuarit. Nga ana tjetër, nxënësit që shkruajnë qartë, rrjedhshëm dhe pa gabime, por nuk dëshmojnë ndonjë të kuptuar të mirë të tekstit dhe kërkesës, do të marrin pikë për mënyrën e shprehjes, stilin dhe saktësinë drejtshkrimore, por nuk do të vlerësohen për të kuptuarin. **Mos harroni**, se ky është një provim që vlerëson **aftësitë letrare** (përgjigjen letrare) dhe **jo aftësitë gjuhësore**.
- Gabime që nuk ndikojnë në cilësinë e përgjithshme të përgjigjes nuk do të merren në konsideratë në vlerësim. Do të hiqen pikë vetëm për ato gabime që ndikojnë mbi cilësinë dhe që i gjykoni si të rënda.

**PJESA I**

**GJUHË SHQIPE**

**Skema e përgjigjeve**

**Pyetja 1**      **1 pikë**      **A**  
**Pyetja 2**      **1 pikë**      **B**

**Pyetja 3**      **1 pikë**

Është i pacipë  
Ose  
Është i pafytyrë  
Etj

**Pyetja 4**      **1 pikë**  
punoj  
ose  
punëtor  
etj.

**Pyetja 5**      **3 pikë**  
**1 pikë**      kujdes  
**1 pikë**      pa  
**1 pikë**      shëm

**Pyetja 6**      **1 pikë**      **B**

**Pyetja 7**      **1 pikë**  
**1 pikë**      Agimi ishte shumë i shkathët.

**Pyetja 8**      **1 pikë**  
asnjanëse

**Pyetja 9**      **1 pikë**  
Unë besoja se prej klasës sime...

*Skemat e qortimit të testeve, letërsi sesioni I*

---

<b>Pyetja 10</b>	<b>1 pikë</b>	<b>B</b>
<b>Pyetja 11</b>	<b>1 pikë</b> i pacaktuar	
<b>Pyetja 12</b>	<b>1 pikë</b>	<b>C</b>
<b>Pyetja 13</b>	<b>1 pikë</b> punoj	
<b>Pyetja 14</b>	<b>1 pikë</b> Atë e bën xheloz popullariteti yt. Ose Popullariteti yt e bën xheloz atë.	
<b>Pyetja 15</b>	<b>3 pikë</b> rrethanor mënyre kundrinor me parafjalë përcaktor	
<b>Pyetja 16</b>	<b>1 pikë</b> Grup emëror	
<b>Pyetja 17</b>	<b>1 pikë</b>	<b>B</b>
<b>Pyetja 18</b>	<b>1 pikë</b>	<b>D</b>
<b>Pyetja 19</b>	<b>1 pikë</b>	<b>C</b>
<b>Pyetja 20</b>	<b>1 pikë</b>	<b>D</b>
<b>Pyetja 21</b>	<b>1 pikë</b>	<b>B</b>

**PJESA II**

**HEMINGUEJ – PLAKU DHE DETI**

<b>Kërkesa 22</b>	<b>A</b>
<b>Kërkesa 23</b>	<b>C</b>
<b>Kërkesa 24</b>	<b>D</b>
<b>Kërkesa 25</b>	<b>D</b>
<b>Kërkesa 26</b>	<b>B</b>
<b>Kërkesa 27</b>	<b>4 pikë</b>

**Model përgjigjeje**

- Plaku Santiago është simbol i njeriut të paepur para vështirësive, stoik, plot vendosmëri për të arritur fitoren.
- Ai ka besim në forcat e veta. Ai nuk pajtohet lehtë me disfatën dhe është plot shpresë.
- Plaku është humanist. (*Keq më vjen shumë, o peshk...*).
- Simbolizon përvojën e njeriut për të përballuar vështirësitë e jetës.
- Etj

**2 pikë** Nëse jep portretin e figurës së Santiagos, duke dëshmuar se e ka kuptuar thelbin e saj (humanist, stoik, burrëror, me përvojë)

**1 pikë** Ilustrimet për të mbështetur idenë e tij.

**1 pikë** Jo, nuk ka kuptim. Deti është jeta e tij, toka e tij. Jeta e tij është e realizuar dhe merr kuptim vetëm në det. Atje janë fitoret dhe humbjet e tij.

**0 pikë** Nëse përgjigjet gabim (nuk ka kuptuar thelbin e veprës) ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi është i lirë në interpretim, por në secilin rast duhet ta argumentojë qëndrimin e vet.

**Kërkesa 28 3 pikë**

**Model përgjigjeje**

- Teoria e ajsbergut (nënteksti)
- Lakonizmi
- Gjuha e thjeshtë
- Rrëfimi i rrjedhshëm
- Simbolika
- Shtresimi filozofik
- Etj.

**1 pikë** nëse gjen një nga veçoritë e mësipërme të stilit.

**2 pikë** interpretimi është i lirë, por nxënësi duhet të tregojë se di të shpjegojë qartë funksionin e një prej teknikave të mësipërme. Nxënësi do të marrë një pikë nëse interpretimi nuk është i plotë ose ka pasaktësi.

**Kërkesa 29 4 pikë**

**Model përgjigjeje**

**Simbole:** plaku, deti, peshku, peshkaqenët, varka, etj.

**Interpretimi:** Plaku simbolizon përvojën njerëzore, luftën për ekzistencë, stoicizmin, mëcurinë, etj.

Deti simbolizon rrjedhën e jetës, me gjithë dallgëzimet, të papriturat, rreziqet por dhe çastet e bukura, të qeta, etj.

Peshkaqenët simbolizojnë rreziqet në jetë, të papriturat, armiqësitë që e rrethojnë njeriun, pabesinë, por edhe çastet kulmore ku fitoret përmbysen nga disfatat, etj.

**2 pikë** nëse gjen dy simbole nga ato të dhëna më sipër (ose edhe ndonjë tjetër)

**2 pikë** nëse interpreton secilin simbol. Nxënësit janë të lirë në interpretimet që do të japin, por duhet të tregojnë se dinë t'i zbërthejnë simbolet në mënyrë të qartë dhe të saktë.

**Kërkesa 30 3 pikë**

**Model përgjigjeje**

- Plaku është peshkatar me përvojë dhe deti është jeta e tij. Ai e ka kaluar pjesën më të madhe të jetës në det dhe është e natyrshme që ai të jetë bërë pjesë e pandarë e tij. Deti është edhe miku i tij, shoku i jetes së tij. Në ditët e gjata të lundrimit, kur përreth ka vetëm një masë të paanë uji, mik i vetmisë së tij të bëhet deti. Ndaj është mëse e natyrshme që ai të flasë, të dialogojë dhe pse jo edhe të shprehë meditime, ku derdhet përvoja e tij e gjatë. Të gjitha këto ne, lexuesit, që ndoshta e njohim pak këtë lloj jete, i perceptojmë si konkluzione filozofike.

Ose

- Çdo njeri, aq më tepër një njeri me përvojë si plaku Santiago, është e natyrshme që në momente kulmore, të vështira, delikate, të meditojë të dialogojë në formë filozofike.

Ose

- Një vepër me një hero kryesor, është e natyrshme që të përmbajë shtresën meditative. Personazhi duke mos pasur se me kë të dialogojë, flet me veten në formë dialogo dhe monologu, të cilat përmbajnë shtresën filozofike.

**1 pikë** Nuk e tepron, është plotësisht e qëllimshme.

**2 pikë** Interpretim i lirë. Nxënësi tregon se e ka kuptuar qartë thelbin se pse filozofon Santiago. Përgjigja e tij mund të jetë fokusuar në një nga drejtimet e dhëna më sipër ose mund të jetë edhe një interpretim krejtësisht i ndryshëm, por i argumentuar dhe mjaft i qartë.

**Kërkesa 31 6 pikë**

Për pyetjen ese do të ndiqen kriteret e mëposhtme:

**KRITERI I: IDEJA DHE ARGUMENTIMI**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- e ka kuptuar qartë idenë kryesore të tekstit të dhënë (fragmentit).
- përcakton teknikat e përdorura nga autori për të arritur efekte të caktuara artistike.
- interpreton në mënyrë analitike pjesën.
- i mbështet idetë e veta me shembuj nga teksti i dhënë.

**KRITERI II: ORGANIZIMI I PËRGJIGJEVE**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- strukturon qartë përgjigjen.
- përdor detaje mbështetëse.
- ka qartësi mendimi.

**KRITERI III: SAKTËSIA DREJTSHKRIMORE**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- ka saktësi drejtshkrimore.
- përdor si duhet shkronjën e madhe.
- përdor si duhet shenjat e pikësimit.