

## **SHKOLLA E MESME PEDAGOGJIKE**

Kjo është një skemë qortimi, në të cilën jepen **disa orientime** lidhur me vlerësimin e përgjigjeve të nxënësit.

- Testi përmban një total prej **50 pikësh**.
- Testi përbëhet nga dy pjesë: gjuhë shqipe dhe letërsi.
- Gjuha shqipe ka 18 kërkesa dhe përkatësisht 20 pikë.
- Letërsia ka 11 kërkesa dhe përkatësisht 30 pikë.

Në vlerësimin e **esesë** duhet pasur parasysh:

- Përgjigjja e nxënësit duhet vlerësuar në tërësinë e saj, për cilësinë që paraqet, për ndjeshmërinë, mendimin, idetë që ka shprehur dhe origjinalitetin e tyre.
- Nxënësit që kanë probleme në drejtshkrim, por arrijnë të komunikojnë me shkrim një të kuptuar të qartë të pjesës letrare (të tekstit të dhënë) dhe të kërkesës, do të marrin pikët e plota për të kuptuarit. Nga ana tjetër, nxënësit që shkruajnë qartë, rrjedhshëm dhe pa gabime, por nuk dëshmojnë ndonjë të kuptuar të mirë të tekstit dhe kërkesës, do të marrin pikë për mënyrën e shprehjes, stilin dhe saktësinë drejtshkrimore, por nuk do të vlerësohen për të kuptuarin. **Mos harroni**, se ky është një provim që vlerëson **aftësitë letrare** (përgjigjen letrare) dhe **jo aftësitë gjuhësore**.
- Gabime që nuk ndikojnë në cilësinë e përgjithshme të përgjigjes nuk do të merren në konsideratë në vlerësim. Do të hiqen pikë vetëm për ato gabime që ndikojnë mbi cilësinë dhe që i gjykoni si të rënda.

**PJESA I**

**GJUHË SHQIPE**

<b>Pyetja 1</b> <b>1 pikë</b>	<b>1 pikë</b> përnjëherë ose shpejt ose përherë
<b>Pyetja 2</b> <b>1 pikë</b>	<b>1 pikë</b> hap-mbyll ose ditë-natë
<b>Pyetja 3</b>	<b>1 pikë C</b>
<b>Pyetja 4</b> <b>1 pikë</b>	<b>1 pikë</b> rasa rrjedhore
<b>Pyetja 5</b> <b>1 pikë</b>	<b>1 pikë</b> në shkallën sipërore absolute
<b>Pyetja 6</b> <b>1 pikë</b>	<b>1 pikë</b> B
<b>Pyetja 7</b> <b>1 pikë</b>	<b>1 pikë</b> Mënyra lidhore
<b>Pyetja 8</b> <b>1 pikë</b>	<b>1 pikë</b> D
<b>Pyetja 9</b> <b>1 pikë</b>	<b>1 pikë</b> Trupi i tij u zmadhua nga nata (prej natës) në mënyrë të pabesueshme.
<b>Pyetja 10</b> <b>1 pikë</b> <b>1 pikë</b>	<b>2 pikë</b> lajme të këqija grup emëror

*Skemat e qortimit të testeve, letërsi sesioni I*

---

<b>Pyetja 11</b>	<b>2 pikë</b>	
<b>1 pikë</b>	përsëriteshin e përsëriteshin	
<b>1 pikë</b>	kallëzues i thjeshtë foljor	
<b>Pyetja 12</b>	<b>1 pikë</b>	
<b>1 pikë</b>	kundrinor i drejtë	
<b>Pyetja 13</b>	<b>1 pikë</b>	<b>D</b>
<b>Pyetja 14</b>	<b>1 pikë</b>	<b>C</b>
<b>Pyetja 15</b>	<b>1 pikë</b>	
<b>1 pikë</b>	Nëse shton saktë një pjesë tjetër.	
<b>Pyetja 16</b>	<b>1 pikë</b>	<b>A</b>
<b>Pyetja 17</b>	<b>1 pikë</b>	<b>C</b>
<b>Pyetja 18</b>	<b>1 pikë</b>	<b>A</b>

**PJESA II**

**FLOBER – Zonja Bovari**

<b>Kërkesa 11</b>	<b>A</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Kërkesa 12</b>	<b>B</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Kërkesa 13</b>	<b>A</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Kërkesa 14</b>	<b>C</b>	<b>1 pikë</b>
<b>Kërkesa 15</b>	<b>A</b>	<b>1 pikë</b>

---

**Kërkesa 16**                    **3 pikë**

**1 pikë**    Nëse formulon një fjali që shpreh thelbin e pjesës së parë. P.sh:  
Ema e ëndërron jetën sipas modeleve të librave romantikë.

**1 pikë**    Nëse formulon një fjali që shpreh thelbin e pjesës së dytë. P.sh:  
Ema ndjen zbrazëtinë e jetës bashkëshortore.  
Ose

**1 pikë**    Nëse formulon një fjali që shpreh thelbin e pjesës së tretë. P.sh:  
Sharli nuk përpiqet ta kuptojë.  
Ose  
Sharlit mjaftohet me atë lumturi që ka krijuar.

**0 pikë**    Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

*Do të pranohen si të sakta të gjitha formulimet e tjera që shprehin thelbin e secilës pjesë dhe që komisioni i vlerësimit i gjykon si të sakta.*

**Kërkesa 17**    **3 pikë**

**1 pikë**    Ema ëndërron dhe fantazon një jetë si në libra. Detajet: *vende me emra kumbues, plogështi e këndshme, perde mëndafshi të kaltër, gurgullimën e shurdhët të ujëvarës, perëndon dielli, ngopesh me erën e limonave, kapur dorë për dore, vështron yjet, si bimë e veçantë, ballkon, vile zvicerane, shtëpizë fusharake skoceze, frak kadifeje të zezë, me kapelë me majë dhe me mansheta.*

### Skemat e qortimit të testeve, letërsi sesioni I

---

**1 pikë** Ajo ëndërron një burrë romantik, të ëmbël, që di gjithçka, që ta kuptojë, që të flasë me të. Detajet: *burri të veshur me frak kadifeje të zezë, burri të shkëlqejë në shumë drejtime, të njohë forcën e pashtershme të dashurisë, shijet e stërholluara të jetës, të gjitha të fshehtat.*

**1 pikë** Ema është romantike. Detajet na zbulojnë një natyrë që ka disa anë realiste por më shumë është romantike. Ema e përfytyron dashurinë, jetën dhe të shoqin sipas modeleve të librave romantikë.

**1 pikë** Ema do një jetë shpirtërore. Është qenie shumë e brishtë dhe delikate.

Personaliteti: Ema është naëve, e brishtë dhe shumë e thyeshme. Ëndërron shumë. Nuk është grua që i jepet vesit.

**0 pikë** Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

#### Kërkesa 18 3 pikë

**1 pikë** Dy fjalët kyç që shprehin natyrën e marrëdhënieve janë:  
*lidhte - shkëputej.*

**1 pikë** Figura që jep thelbin e kësaj marrëdhënieje është *antiteza*.

**1 pikë** Ema ka nevojë të ëndërrojë, pasi realiteti është shumë i zbrazët për të, i shoqi është shumë larg asaj ç'ka menduar ajo dikur. Ajo nuk gjen tek ai atë çfarë deshi, ndaj këtë kërkesë shpirtërore e përmbush duke ëndërruar. Ema pret të gjejë te Sharli heroin romantik ose "princin e kaltër". Por ai është kaq i zakonshëm dhe "i rrafshët".

Ose

Duke ëndërruar ajo përmbush atë zbrazëti të shpirtërore, që nuk ia plotëson dot asgjë në ambientin ku jeton. Është një mundësi për t'u shkëputur nga mediokriteti i jetës provinciale.

**0 pikë** Nëse gjen gabim dy fjalët kyç dhe figurën.

Nëse interpretimi nuk i përgjigjet thelbit të kësaj figure.

Nëse nuk përgjigjet fare.

**Kërkesa 19 3 pikë**

**Model përgjigjeje**

Po. Kjo nënkuptohet përmes theksimit të kontrastit që ekziston midis dy personazheve: Ema vetëm ëndërron dhe Sharli as e di , as e ndjen këtë.

Ema duket në sytë e të shoqit e lumtur, në fakt nuk është e tillë. Midis tyre mungon komunikimi. Ema është e zhgënjyer nga jeta dhe Sharli, madje ka momente që e përçmon atë. Ajo ndihet e huaj në këtë lidhje.

**3 pikë** Nëse shpjegon në mënyrë **të plotë** dhe të saktë arsyet pse kjo lidhje do të përfundojë në mënyrë tragjike, duke theksuar kontrastin midis të dy personazheve, mungesën e komunikimit, zhgënjimin e Emës dhe ndjesinë e saj se është e huaj dhe e shkëputur në këtë lidhje.

**2 pikë** Nëse shpjegon në mënyrë **të pjesshme** arsyet pse kjo lidhje do të përfundojë në mënyrë tragjike si p.sh: nënvizon kontrastin midis dy personazheve, mungesën e komunikimit.

**1 pikë** Nëse shpjegon në mënyrë **të pamjaftueshme** arsyet pse kjo lidhje do të përfundojë në mënyrë tragjike si p.sh: nënvizon vetëm kontrastin midis dy personazheve ose nënvizon vetëm një arsye.

**0 pikë** Nëse arsyet e dhëna nuk shpjegojnë saktë thelbin të kësaj marrëdhënieje që përfundon në tragjedi ose nuk përgjigjet fare.

*Nxënësi do të marrë pikë nëse jep shpjegime të tjera që nuk i përmbahet modelit të përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit i gjykon si të sakta.*

**Kërkesa 20 3 pikë**

**Model përgjigjeje**

**Ironizon Emën:** *Që ta shijonte nektarin e tyre, e mira ishte të kalonte nëpër ato vende me emra kumbues; të mbyllej bashkë me trishtimin e saj në ndonjë shtëpizë fusharake skoceze, si bashkëshorte e një burri të veshur me frak kadifeje të zezë me kinda të gjatë dhe me çizme prej lëkure të butë, me kapelë me majë dhe me mansheta, vështron yjet dhe bën plane për të ardhmen; dhe në to qarkullonin mendime dosido të njerëzve me veshje aq të zakonitë; nuk kishte qenë në gjendje t'i shpjegonte asaj një term të të hipurit në kalë; Mirëpo, a nuk është e domosdoshme vallë që burri të shkëlqejë në shumë drejtime, ta bëjë bashkëshorten të njohë forcën e pashtershme të dashurisë, shijet e stërholluara të jetës, të gjitha të fshehtat?*

### *Skemat e qortimit të testeve, letërsi sesioni I*

---

**Ironizon Sharlin:** *Bisedat që bënte Sharli ishin të rrafshta si trotuare rrugësh; s'ishte bërë asnjëherë kureshtar të shkonte të shihte ndonjë shfaqje në teatër me aktorë nga Parisi; ai s'e prishte fare terezinë, që s'dilte kurrë nga ajo plogështi e patrazuar, që e ndiente bile veten të lumtur prej saj.*

**2 pikë** Nëse gjen disa momente ku autori ironizon të dy bashkëshortët.

**1 pikë** Nëse gjen vetëm një moment ku shfaqet ironia.

**1 pikë** Ironia nuk shfaqet në fjalët e autorit, por nënkuptohet nga veprimet e personazheve. Kështu Floberi realizon atë që quhet distancë objektive nga personazhet dhe na lejon ne si lexues t'i shohim gjërat më qartë dhe më me vërtetësi.

Ose

Brenda parimeve të tij krijuese është objektivizmi dhe impersonalizmi.

Ose

Në ironinë për Emën ndeshim ironinë e Floberit (realist) me romantizmin e theksuar të Emës, si kundërvënie e realizmit me romantizmin, si rrymë në kushte të reja letrare.

**0 pikë** Nëse përgjigjet gabim (detaje që nuk kanë lidhje) ose nuk përgjigjet fare.

#### **Kërkesa 21 10 pikë**

Për esenë do të ndiqen kriteret e mëposhtme:

#### **KRITERI I: IDEJA DHE ARGUMENTIMI**

**3 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- e ka kuptuar qartë në pikëpamje përmbajtjesore dhe artistike tekstin e dhënë (fragmentin)
- përcakton teknikat e përdorura nga autori për të arritur efekte të caktuara artistike
- interpreton në mënyrë analitike pjesën
- i mbështet idetë e veta me shembuj nga teksti i dhënë
- përdor detaje mbështetëse
- ka qartësi mendimi

**KRITERI II: STRUKTURA E ESESË**

**1 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- respekton elementet e strukturës së esesë:  
hyrjen  
zhvillimin  
përfundimin

Nxënësi merr **1 pikë** nëse përgjigjen e dhënë e strukturon sipas skemës së mësipërme.

*Nëse mungon njëra prej tyre, ai do të marrë 0 pikë për këtë rubrikë.*

**KRITERI III: PASURIA GJUHËSORE**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- shprehet me një gjuhë eseistike
- ka fjalor të pasur
- stil origjinal
- strukturon qartë përgjigjen nga pikëpamja gramatikore dhe fjalëformimi

**KRITERI IV: LARMIA SINTAKSORE**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- zotëron sintaksën
- ka aftësi për të ndërtuar fjali që janë të sakta
- përdor fjali që variojnë në modele, gjatësi dhe ritëm
- strukturon qartë përgjigjen nga pikëpamja sintaksore

**KRITERI V: SAKTËSIA DREJTSHKRIMORE**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- ka saktësi drejtshkrimore
- përdor si duhet shkronjën e madhe
- përdor si duhet shenjat e pikësimit