



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

MINISTRIA E ARSIMIT  
SPORTIT DHE RINISË

INSTITUTI I ZHVILLIMIT TË ARSIMIT

PROGRAM ORIENTUES PËR PËRGATITJEN E PROVIMIT KOMBËTAR TË

MATURËS SHTETËRORE PËR

SHKOLLAT E MESME ARTISTIKE,

SHKOLLAT E MESME SPORTIVE,

SHKOLLAT E MESME PROFESIONALE,

GJIMNAZET ME KOHË TË SHKURTUAR.

LËNDA:

GJUHË SHQIPE DHE LETËRSI

(PROVIM I DETYRUAR)

VITI SHKOLLOR 2017 – 2018

Koordinatorë: Erida Koleci

## I. HYRJE

Lënda “Gjuhë shqipe dhe letërsi” është provim i detyruar i Maturës Shtetërore për të gjithë nxënësit që mbarojnë arsimin e mesëm të lartë. Për këtë, ata i nënshtrohen një testimi, në përbërje të të cilit janë njohuritë dhe aftësitë e fituara në këtë lëndë gjatë gjithë viteve të shkollës së mesme.

Ky testim zhvillohet mbi bazën e programit orientues. Programi orientues mbështetet në:

- programet e gjuhës shqipe dhe të letërsisë për shkollat e mesme;
- udhëzimin e MASR-së “Për zhvillimin e provimeve të Maturës Shtetërore”.

Programi orientues i lëndës “Gjuhë shqipe dhe letërsi” përfshin njohuritë dhe aftësitë më të rëndësishme të kësaj lënde. Ai përbën një dokument të vlefshëm:

- për nxënësit e shkollave të mesme artistike, sportive, profesionale dhe gjimnazeve me kohë të shkurtuar;
- për mësuesit e gjuhës shqipe dhe të letërsisë;
- për specialistët e përfshirë në procesin e vlerësimit për provimet e Maturës Shtetërore.

Programi orienton nxënësit për njohuritë dhe aftësitë kryesore që duhet të zotërojnë për të përballuar me sukses testimin në Maturën Shtetërore.

Ky program gjeneron informacionin e nevojshëm për mësuesit që do të përgatitin maturantët për provimin e gjuhës shqipe dhe të letërsisë në Maturën Shtetërore.

Programi përbën, gjithashtu, një dokument zyrtar që duhet zbatuar me korrektesë nga specialistët e përfshirë në hartimin e testit të gjuhës shqipe dhe të letërsisë për Maturën Shtetërore.

## II. UDHËZIME TË PËRGJITHSHME

Programi i gjuhës shqipe dhe i letërsisë nuk paraqitet me tema mësimore, por me objektiva (*për pesë aftësitë që kanë të bëjnë me format e ndryshme të ligjërimit, si: të lexuarit, të shkruarit, të folurit të dëgjuarit, të vështruarit*), të cilat e vënë theksin në rezultatet e të nxëniet. Objektivat e programit të lëndës së gjuhës shqipe dhe të letërsisë realizohen nëpërmjet **teksteve** (*teksti tregimtar, teksti poetik, teksti dramatik, teksti bindës/argumentues, teksti përshkrues, teksti shpjegues, teksti informativ, teksti eseistik, teksti kulturologjik*). Fakti që nxënësi përballlet dhe ushtrohet në tekste të ndryshme, e bën më të lehtë “transferimin” dhe përdorimin e koncepteve, njohurive, aftësive edhe në tekste të tjera.

**Kështu, testi i Maturës Shtetërore do të ketë në përbërje dy fragmente nga tekste të ndryshme** (tekst tregimtar, tekst poetik, tekst dramatik, tekst bindës/argumentues, tekst

përshkrues, tekst shpjegues, tekst informativ, tekst eseistik, tekst kulturologjik), *jo patjetër të punuara në klasë*;

Maturanti testohet për aftësitë intelektuale të vëzhgueshme dhe të matshme, të synuara nga programi dhe të zhvilluara në lëndën e gjuhës shqipe dhe të letërsisë, të tilla si:

- aftësia për të identifikuar dhe për të kuptuar (nivel bazë i aftësive intelektuale);
- aftësia për të analizuar dhe zbatuar (nivel mesatar i aftësive intelektuale);
- aftësia për të vlerësuar, për të gjykuar, për të marrë dhe për të mbrojtur qëndrime të caktuara (nivel i lartë i aftësive intelektuale).

**Përqindja e pikëve në test për secilin nivel do të jetë:**

| Nivelet e aftësive intelektuale |                |                |
|---------------------------------|----------------|----------------|
| Niveli bazë                     | Niveli mesatar | Niveli i lartë |
| 40%                             | 40%            | 20%            |

**Struktura e testit do të jetë:**

- **Pjesa e parë:** tekst letrar (45%)
- **Pjesa e dytë:** tekst jo letrar (55%)

Kjo do të thotë që në përgatitjen e maturanëve për provimin e Maturës Shtetërore, do të punohet për përvetësimin e aftësive dhe teknikave zbuluese, shpjeguese, zbatuese, analizuese, sintetizuese dhe vlerësuese. Këto aftësi dhe teknika nxënësit do t'i demonstrojnë dhe do t'i zbatojnë në tekste tregimtare, poetike, dramatike, bindëse/argumentuese, përshkruese, shpjeguese, informative, eseistike, kulturologjike, *të punuara apo të papunuara më parë në klasë*.

*Pra, nxënësit duhet të aftësohen për objektivat e programit orientues. Ata duhet të jenë të aftë të demonstrojnë arritjet e tyre në të gjitha llojet e teksteve.*

### **III. OBJEKTIVAT E PROGRAMIT ORIENTUES SIPAS LINJAVE DHE NËNLINJAVE**

## TË LEXUARIT

| Nënlinja   | Objektivat  |
|--|---|
| <p><b>Njohuritë mbi fjalën</b></p> <p>a) Të kuptuarit dhe përdorimi i drejtë i kuptimit të fjalës.</p> <p>b) Interpretimi dhe vlerësimi i kuptimeve të figurshme të fjalëve.</p>   | <p><b>Nxënësi është i aftë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të zbulojë origjinën e fjalës si një mjet për të kuptuar domethënien e tekstit;</li> <li>- të interpretojë kuptimet e figurshme të fjalëve si pasuri e shprehjes artistike në një tekst letrar;</li> <li>- të vlerësojë kuptimet e figurshme të fjalëve si pasuri e shprehjes artistike në një tekst.</li> </ul>   |
| <p><b>Strategjitë e të lexuarit</b></p> <p>a) Përdorimi i strategjive të të lexuarit për të kuptuar një tekst.</p> <p>b) Identifikimi i veçorive të teksteve.</p> <p>c) Evidentimi i veçantive të llojeve të ndryshme të teksteve dhe krahasimi mes tyre.</p> <p>d) Zbulimi dhe vlerësimi i pozicionit të autorit.</p> | <p><b>Nxënësi është i aftë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të zbatojë strategji të tilla të të lexuarit si: strategjia e hartës së tekstit, e problem-zgjidhjes, e përmbledhjes dhe e diagramit të Venit;</li> <li>- të përdorë informacionin e tekstit për të zbuluar nëntekstin dhe për të nxjerrë përfundime;</li> <li>- të parafranojë informacionin e marrë nga tekste të llojeve të ndryshme;</li> <li>- të bëjë përmbledhjen e një teksti;</li> <li>- të zbulojë tipare të përbashkëta dhe dalluese ndërmjet teksteve të ndryshme në lidhje me: personazhet, temën, problem-zgjidhjen, lidhjen e ndërmjetme dhe relacione të tjera;</li> <li>- të vlerësojë stilin e autorit në tekste të ndryshme.</li> </ul> |
| <p><b>Pasurimi i fjalorit</b></p> <p>a) Zbulimi dhe përdorimi i dukurivegjuhësore: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, shprehjet frazeologjike.</p> <p>b) Vlerësimi i figurshmërisë së përdorur në tekste të ndryshme, përmes burimeve</p>   | <p><b>Nxënësi është i aftë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të përdorë gjerësisht dhe me efikasitet dukuritë semantike, si: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia;</li> <li>- të analizojë figurshmërinë e përdorur në tekste të ndryshme, përmes burimeve gjuhësore të shprehësisë (fonetike, morfologjike, leksikologjike, sintaksore), për të pasuruar fjalorin;</li> <li>- të vlerësojë përdorime të gjuhës së figurshme nga</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| gjuhësore të shprehësisë.  | tekste të ndryshme dhe vepra letrare.   |
| <p><b>Aftësitë e të kuptuarit të tekstit dhe reflektimi ndaj tij</b></p> <p>a) Përdorimi i njohurive dhe aftësive për të kuptuar tekstin.</p> <p>b) Evidentimi i rolit të fjalëve në krijimin e tonit dhe atmosferës së veprës.</p> <p>c) Interpretimi i një vepre në drejtim të arritjes artistike gjuhësore, filozofike, shoqërore e psikologjike.</p> | <p><b>Nxënësi është i aftë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të analizojë tekstin (letrar dhe joletrar) si forma të larmishme të ligjërit;</li> <li>- të tregojë sesi teksti pasqyron artistikisht marrëdhënie historiko-shoqërore të një periudhe kohore të caktuar;</li> <li>- të identifikojë karakteristika përmbajtjesore të teksteve (tema, tematika, motivi, karakteret);</li> <li>- të zbulojë qëndrimin e autorit ndaj “lëndës” që trajton dhe ndaj lexuesit të cilit i drejtohet;</li> <li>- të zbulojë sesi përdorimi i fjalëve të autorit krijon tonin dhe atmosferën e përgjithshme të veprës;</li> <li>- të interpretojë një vepër në drejtim të arritjes artistike gjuhësore, filozofike, shoqërore e psikologjike;</li> <li>- të zbulojë tipare të përbashkëta dhe dalluese midis një teksti të traditës letrare dhe një shkrimi bashkëkohor, duke i vendosur në marrëdhënie krahasuese.</li> </ul> |

## TË SHKRUARIT

| Nënlinja  | Objektivat   |
|---|--|
| <p><b>Shkrimi si proces</b></p> <p>a) Përfshirja në hapat e domosdoshme të procesit të të shkruarit.</p> <p>b) Njohja dhe përdorimi i elementeve të sistemit të vlerësimit.</p> | <p><b>Nxënësi është i aftë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të përfshihet në të gjitha hapat e procesit të të shkruarit: parashkrimi, draftimi, rishikimi (redaktimi e korrektimi);</li> <li>- të përdorë elementet e sistemit të vlerësimit (ideja kryesore, nënidetë, organizimi, drejtshkrimi, fjalori, saktësia gramatikore, referencat) për shkrimin e tij.</li> </ul> |
| <p><b>Shkrimi si produkt</b></p> <p>a) Realizimi i një shkrimi për</p>  | <p><b>Nxënësi është i aftë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të shkruajë tekste me disa paragrafë duke zhvilluar</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>tema, qëllime dhe audiencia të caktuara.</p> <p>b) Përdorimi i elementeve të domosdoshme për të përfunduar një shkrim.</p>  | <p>një ide kryesore;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të përdorë gjuhë të saktë, detaje specifike, përshkrime, shembuj, përkufizime, analogji;</li> <li>- të zgjedhë fjalët dhe format gjuhësore për të shprehur ngjyime emocionale personale etj;</li> <li>- të përdorë stil vetjak dhe autorial për të tërhequr vëmendjen e audiencës;</li> <li>- të përdorë struktura të tilla, si: kronologjia, sekuenca, titujt, nëntitujt etj.</li> </ul>   |
| <p><b>Format e shkrimit, audiencia dhe qëllimet</b></p> <p>a) Demonstrimi i aftësive për të shkruar në forma të ndryshme, për një shumëllojshmëri audiencash dhe qëllimesh si dhe duke zbatuar kriteret e domosdoshme për çdo formë.</p> | <p><b>Nxënësi është i aftë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të shkruajë lloje të ndryshme tekstesh, të cilat: zhvillojnë një ide; kanë një organizim strukturor të përshtatshëm me qëllimin, audiencën dhe kontekstin; përfshijnë informacione të rëndësishme, duke përjashtuar informacionet më pak të rëndësishme; mbështesin gjykimet me të dhëna të përshtatshme e thelbësore, si dhe me detaje të përzgjedhura;</li> <li>- të vlerësojë si ndikojnë mbi audiencën, elemente të tilla, si: stili, mjetet letrare, përzgjedhja e fjalëve, toni, përmbajtja e këndvështrimit.</li> </ul> |
| <p><b>Drejtskrimi dhe pikësimi</b></p> <p>a) Zbatimi i rregullave të drejtskrimit dhe të pikësimit.</p> <p>b) Zbatimi i njohurive të gjuhës standarde shqipe.</p>  | <p><b>Nxënësi është i aftë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të përdorë rregullat drejtskrimore të gjuhës standarde në të gjitha shkrimet;</li> <li>- të përdorë njohuri të gjuhës standarde për të redaktuar punët me shkrim;</li> <li>- të përdorë rregullat e pikësimit të gjuhës standarde në të gjitha shkrimet e tij.</li> </ul>  |

**IV. LISTA E VEPRAVE NGA DO TË PËRZGJIDHET FRAGMENTI I TEKSTIT  
LETRAR NË TESTIMIN KOMBËTAR**



### **Poezi**

Homeri “Iliada”; Populli “Këngë të epikës legjendare shqiptare”; N. Frashëri “Lulet e verës”; De Rada “Këngët e Milosaos”; Bajron “Çajld Harold”; Poradeci “Lirika”; Migjeni “Vargjet e lira”; Kadare “Ca pika shiu ranë mbi qelq”.

### **Prozë**

Servantes “Don Kishoti”; Hygo “Katedralja e Parisit”; Koliqi “Tregtar flamujsh”; Kadare “Kronikë në gur” dhe “Prilli i thyer”; P. Marko “Nata e Ustikës”.

### **Dramë**

Eskil “Prometeu”; Shekspir “Romeo dhe Zhuljeta” dhe “Nata e dymbëdhjetë”; Molier “Mizantropi”; Ibsen “Shtëpia e kukullës”; F. Noli “Izraelitë dhe filistinë”.

**Kontakto me në Facebook —> [Matura Shtetërore 2018](#)**

**E-mail —> [maturashteterore17@gmail.com](mailto:maturashteterore17@gmail.com)**

***Bëjeni Share që të informoni shokët***

